



**Archivio di Stato di Mantova. Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica
biennio 2015-2017**

PROGRAMMA DI PALEOGRAFIA LATINA I

PALEOGRAFIA LATINA I CORSO

Docente: Luisa Onesta Tamassia

- La paleografia latina: cenni generali sulle origini e sviluppo della disciplina.
- Materiali e strumenti scrittori: tavolette cerate, papiro e pergamena.
- Storia della scrittura: la capitale arcaica (Steffens, tav. 1) *Lapis niger*.
- Il sistema abbreviativo medievale nelle sue varie modalità; i *nomina sacra*, le *notae iuris*.
Lettura del documento: Archivio Gonzaga, b. 302, c. 8.
- La capitale quadrata e la capitale rustica (Steffens, tavv. 7, 12, 19; API, tavv. 21, 22)
- La capitale corsiva. Esempi di graffiti pompeiani e tavolette cerate (API, tavv. 12.25; Steffens, tav. 5). Lettura del documento: Archivio Gonzaga, b. 3326, c. 34.
- La maiuscola corsiva, o corsiva romana antica. (Steffens, tav. 4). La corsività ed il formarsi della scrittura minuscola.
- La minuscola corsiva, o corsiva romana nuova (Steffens, tav. 13). Lettura del documento: Archivio Gonzaga b. 302, c. 65.
- La scrittura onciale e la semionciale arcaica o minuscola primitiva: loro origine e forme (Steffens, tavv. 10, 15 e 21). Lettura del documento: ASMi, Diplomi e Dispacci Sovrani, Germania cart. 1.17, diploma di Federico I, 1158, luglio 10.
- La scrittura semionciale propriamente detta (Steffens, tav. 20). Il particolarismo grafico altomedievale: la scrittura merovingica e la longobarda (Steffens, tav. 25).
- Norme generali per la trascrizione dei documenti medievali latini.

BIBLIOGRAFIA MINIMA

- A.P.I., *Archivio Paleografico Italiano*, diretto da Ernesto Monaci, Pompeo Sansaini Editore, Roma 1906.
- G. BATTELLI, *Lezioni di paleografia*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2002.
- P. CAMMAROSANO, *L'edizione dei documenti medievali. Una guida pratica*, Edizioni CERM, Trieste 2011.
- G. CENCETTI, *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Patron Editore, Bologna 1997.
- V. FEDERICI, *La scrittura delle cancellerie Italiane dal secolo XII al XVII*, Pompeo Sansaini Editore, Roma 1934.
- A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Bagatto Libri, Roma 1989.
- F. STEFFENS, *Paléographie latine*, Trèves-Paris 1910, rist. anast. Multigrafica Editrice, Roma 1982.
- G. TOGNETTI, *Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani*, Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, n. 51, Roma 1982.

PROGRAMMA DI PALEOGRAFIA LATINA II

PALEOGRAFIA LATINA II CORSO BIENNIO

Docente: Luisa Onesta Tamassia

- Il particolarismo grafico altomedievale: la scrittura visigotica e le scritture insulari-anglosassoni (Steffens tavv. 30, 31, 32).
- La scrittura beneventana (Steffens, tav. 68). Esempi di analisi e commento paleografico secondo lo specimen di Selmi.
- Le scritture precaroline e origini, sviluppo e diffusione della scrittura carolina (Steffens tavv. 33, 45, 47).
- La minuscola diplomatica (Steffens. tavv. 82, 78). Analisi paleografica del diploma di Federico I, 1156, giugno 17 (Archivio del Monferrato, b.1).
- Minuscole di transizione (Federici, tavv. 34, 35, 36).
- La scrittura gotica: caratteristiche e diffusione (Steffens tav. 86)
- La scrittura gotica italiana (Steffens tav. 101)
- La minuscola gotica corsiva o minuscola cancelleresca (Steffens tav. 92/Federici, tav. 41).
- Dalla scrittura gotica all'umanistica: Petrarca e gli umanisti. La "littera antiqua" (Steffens tav. 115). La formazione della corsiva umanistica (Steffens tavv. 114, 116). Esempi di brevi della cancelleria pontificia.
- La scrittura mercantesca: l'archivio Datini presso l'Archivio di Stato di Prato. Le lettere mercantili mantovane (1282-1283).